



fioridicampo

| 1 |

FIORI DI CAMPO

Caro lettore,

la vita è bella anche perché è piena di sorprese, di doni inaspettati, che a volte ci riempiono di stupore e meraviglia.

Uno di questi è certamente il rendersi conto di un talento che non conoscevamo, di cui magari non avevamo mai neanche sospettato l'esistenza: ad esempio la capacità e la fantasia per scrivere parole belle e profonde e, soprattutto, che piacciono e arricchiscono gli altri.

Ecco, questo nuovo marchio della nostra Casa editrice, Fiori di campo, vuole venire incontro a questi talenti inespressi, o che più semplicemente non avevano mai avuto la forza di esprimere ciò che avevano nel cuore, e un bel giorno hanno sentito in sé il sacro fuoco dello scrittore, e il bisogno impellente di mettere delle parole per iscritto.

Dunque questo nuovo marchio vuole dare a tutti, specialmente a quelli che non l'hanno mai fatto, l'opportunità di

mettere per iscritto i propri pensieri, sentimenti, desideri: le proprie intuizioni.

È qualcosa che può aiutarci a portare alla luce la nostra dimensione profonda, e dunque, che ci aiuta a vivere meglio.

E allora, auguro a tutti una buona scrittura.

Elisabetta Del Tosto

Dipingere l'Anima

fioridicampo

Roma

Proprietà riservata

© 2022 Appunti di Viaggio srl

00146 Roma - Via Eugenio Barsanti, 24

ISBN 978-88-947103-0-4

Per informazioni sulle

[Edizioni] *Appunti di Viaggio*,

La Parola e fioridicampo

potete rivolgervi alla

Libreria Appunti di Viaggio

00146 Roma, Via Eugenio Barsanti, 24

Tel. 06.47.82.50.30

E-mail: fioridicampo@appuntidiviaggio.it

Sito web: www.appuntidiviaggio.it

Segui le nostre attività sui Social:

www.facebook.com/edizioniappuntidiviaggio

www.twitter.com/Ed_App_Viaggio

www.instagram/edappuntidiviaggio

a mia madre

*“...l'anima, che per l'uomo comune è il
vertice della spiritualità,
per l'uomo spirituale è quasi carne”.*

– Marina Cvetaeva

PREFAZIONE

Nelle poesie di Elisabetta tutto diventa dono, vita, illuminazione... la compagnia di un gatto, i colori di un fiore.

Il sentimento di Elisabetta è umile, sincero.

La sua attenzione va oltre il pensato e questo rivela in lei una rara energia senza finalit , una sorta d'invocazione, una verit .

Le rime, le ripetizioni non sono un dire troppo, ma un voler trovare la propria voce.

Nel suo scrivere,   come se volesse consolidare il suo rapporto intimo con le cose.

Elisabetta sa andare "oltre la siepe", conosce e "vive la libert  regale di chi parla di s  a se stesso" (David Vespier).

  per tutto questo che, come si legge in un testo di Maria Zambrano,   possibile dire anche ad Elisabetta: "qualsiasi cosa tu sia, sei la pioggia sottile dell'aurora".

Assunta Carfagna